

Wir freuen uns außerordentlich auf das Wochenende mit Toni "El Pelao" & La Uchi, den beiden herausragenden Flamencos, in unserem Studio und heißen jeden, der dieses Erlebnis mit uns teilen möchte, herzlich willkommen. Für **Freitagabend** ist eine Fiesta geplant. Viel Spaß!!!

## Anmeldemodalitäten

Die schriftliche Anmeldung bitte bis zum **04.11.12** an:

**Flamenco-Studio "Luna Mora"**

z. H. Cristina West  
Dammstr. 31  
68169 Mannheim

oder noch lieber  
per email unter  
**kontakt@cristinawest-flamenco.de**

Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich, ansonsten ist auch bei Nichtteilnahme der volle Kursbetrag zu bezahlen.

Jegliche Haftung seitens des Veranstalters ist ausgeschlossen.

---

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Workshop vom 8.-11.11.12 mit Toni El Pelao & La Uchi an:

Kurs 1 **Siguiriya**     Kurs 2 **Farruca**     Kurs 3 **Alegrías**

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an. Ich bezahle den/die Kurs/e

per beiliegendem Verrechnungsscheck     bar am ersten Kurstag

Name, Vorname: .....

Straße: .....

PLZ, Ort: .....

Telefon/Mobil: .....

e-mail: .....

Ort, Datum: .....

Unterschrift: .....

Flamenco-  
Workshop

Flamenco-Legende

Toni "El Pelao"  
&  
La Uchi

Photo: Magnus Wang

**Siguiriya**

**Farruca**

**Cantiñas/Alegrías**

---

Gitarre: **Rainer Hawelka**

**8.-11. November 2012**

**Flamenco-Studio "Luna Mora"**  
**Mannheim**

---

"Desde que supe andar estoy bailando. - Seit ich laufen kann, tanze ich."

Toni "El Pelao"

## Kurs 1 Siguriya

Anfänger mit Vorkenntnissen - Mittelstufe

Do. 08.11.12	17:45-19:15	Fr. 09.11.12	17:15-18:45
Sa. 10.11.12	10:30-12:30	So. 11.11.12	12:00-14:00

## Kurs 2 Farruca

Mittelstufe - Fortgeschrittene

Do. 08.11.12	19:15-20:45	Fr. 09.11.12	18:45-20:15
Sa. 10.11.12	12:30-14:30	So. 11.11.12	14:15-16:15

## Kurs 3 Cantiñas/Alegrías

Mittelstufe - Fortgeschrittene

Do. 08.11.12	20:45-22:15	Fr. 09.11.12	20:15-21:45
Sa. 10.11.12	14:30-16:30	So. 11.11.12	16:30-18:30

Alle Kurse werden von **Rainer Hawelka** live mit der Gitarre begleitet.

Kursgebühr: Kurs 1; 2 oder 3 jeweils € 195.-  
Kursgebühr bei Belegung von zwei Kursen € 375.-  
Kursgebühr bei Belegung von drei Kursen € 525.-

Informationen gibt es bei **Cristina West** unter mobil: 0175-5661035  
oder [kontakt@cristinawest-flamenco.de](mailto:kontakt@cristinawest-flamenco.de); [www.cristinawest-flamenco.de](http://www.cristinawest-flamenco.de)

Der Kursort, das Flamenco-Studio "Luna Mora", Dammstr. 31, 68131 Mannheim ist mit zwei Tanzräumen, Spiegeln, Schwingboden, Verstärkeranlage und Umkleiden ausgestattet.

## Toni "El Pelao" & La Uchi - Legende und lebende Flamenco-Geschichte

Wer an Flamenco denkt, kommt an Toni "El Pelao" und La Uchi nicht vorbei. Sie gehören zu den großen figuras der Flamencowelt und verkörpern eine Essenz im Flamenco, die der Schlüssel zu jeder möglichen Interpretationsform - von traditionell bis modern - im Flamenco ist. Toni "El Pelao" bewahrt wie kein anderer den „Baile de Arte“, mit seiner Ästhetik ist er unverwechselbar - einer der vielen Gründe, warum die beiden 2010 mit einem der wichtigsten Flamencopreise, dem PREMIO NACIONAL DE BAILE DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ DE LA FRONTERA, ausgezeichnet worden sind. Toni "El Pelao" und La Uchi sind Legende und lebende Geschichte zugleich. Sie vereinen in sich das ganze Wissen der einzigen noch existierenden Dynastie des "baile jondo": Ein einzigartiges Wissen - puro y clásico -, welches in der Familie seit mehr als hundertfünfzig Jahren direkt von Generation zu Generation weitergegeben und entwickelt wurde.

Unzählige Flamencogrößen hatten schon in jungen Jahren die Möglichkeit mit Toni "El Pelao" und La Uchi zusammenzuarbeiten. Als junger unbekannter cantaor sang Camarón de la Isla im Tablao Torres Bermejas (Madrid) für die beiden. Er und Paco de Lucía begleiteten sie auf vielen Tourneen u.a. beim legendären Festival Flamenco Gitano 1965 in Berlin.

## Die Wurzeln

... der Gitanofamilie Pelao liegen im Viertel Santiago in Jerez de la Frontera, der Ort, der untrennbar mit Flamenco verbunden ist. Vor ca. 150 Jahren wanderte Manolillo, der Urgroßvater, nach Madrid und schuf damit die Basis, dass die Essenz dieses ursprünglichen Flamenco nicht in Vergessenheit geriet und bis heute in Toni "El Pelao" und La Uchi weiterlebt. Manolillos älterer Sohn Pelao Viejo war Gitarrist von Carmen Amaya; der andere, El Gato, war derjenige der als erster die Farruca im Tanz interpretierte - und damit den Namen „Pelao“ und Farruca bis heute zu einer untrennbaren Einheit verband. Auch seine Neffen Juan el Pelao, Fati und Faico zählen zu den großen figuras im Flamenco. Toni "El Pelao" ist der Großneffe und noch der einzige Tänzer in der Familie. Bis heute lebt und tanzt er die Pelao-Linie kompromisslos und in seinen Kursen gibt er mit Nachdruck Einblicke in die einzigartige Klarheit und Würde des von ihm zelebrierten Zusammenspiels von Körper, Füßen, Seele und Geist.

## Der Workshop im Studio Luna Mora - eine besondere Gelegenheit

Seit seinem zweiten Lebensjahr tanzt Toni "El Pelao" in der Öffentlichkeit und hält zusammen mit La Uchi sein Publikum sowohl auf den großen Bühnen dieser Welt als auch bis vor kurzem noch im Tablao Torres Bermejas in Madrid in Atem - oder besser, lässt einen durch seinen soniquete Raum und Zeit vergessen. Seine typischen llamas der Farruca, deren Faszination einmal mehr aus dem Zusammenspiel zwischen Kraft und Hingabe entstehen, sind inzwischen ein Mythos. Wer allerdings jemals erhofft hatte, im Tablao der Farruca, diesem Familienmythos, zu begegnen, wurde enttäuscht. Die ist einzig und allein für ganz besondere Gelegenheiten reserviert - und der Workshop im Flamenco-Studio Luna Mora ist für Toni "El Pelao" eine solche Gelegenheit: Er wird uns in die Geheimnisse seiner Farruca, seinen Tanz, einweihen. Wer Toni "El Pelao" und La Uchi beim Festival de Jerez 2007, beim Festival Ciutat Vella 2009, beim Festival Flamenco Caja Madrid 2010 oder beim Seebühnenzauber 2007 im Luisenpark in Mannheim erlebt hat, der hat eine Ahnung davon bekommen, was einem zum Thema Cantiñas/Alegrías nach einem Workshop bei den beiden alles einfallen kann. Diesen Kurs werden sie zusammen unterrichten - einfach so wie sie schon seit mehr als 40 Jahren zusammen leben und arbeiten: die perfekte Ergänzung. Uchi legt den Schwerpunkt in diesem Kurs auf die Interpretation des Gesanges, Toni "El Pelao" gibt einige Geheimnisse seiner außerordentlichen escobilla weiter. Im Kurs Siguriya wird La Uchi auf die Wurzeln dieses palos, der zu den cantes basicos und damit zum Grundwissen gehört, führen. Ein Erlebnis für jede Tänzerin und jeden Tänzer.

Und das Beste an den beiden ist, dass sie nicht nur zu den ganz Großen unter den Flamencos gehören, sondern dass sie auch ganz außergewöhnliche Persönlichkeiten von beeindruckender Menschlichkeit sind.